

HISTOIRE DE NE PAS RIRE.

FEBRUARY 23, 2024

"Si le surréalisme trouva à se prolonger en Belgique durant trois quarts de siècle au travers de revues, tracts, publications, expositions collectives et aussi par quelques éclats, c'est qu'il se refusa à n'être qu'un mouvement artistique, le défenseur d'une esthétique, préoccupé de seuls questions littéraires ou picturales et qu'il poursuivit une activité poétiques que Nougé voulait semblable à l'activité scientifique, allant même jusqu'à aborder la musique (...).

Parler aujourd'hui du surréalisme n'est pas seulement faire oeuvre d'historien. C'est se plonger dans l'une des aventures les plus originales de l'esprit; (...)"

Introduction de Xavier Canonne, Histoire de ne pas rire - Le Surréalisme en Belgique, Bruxelles, 2024



Banquet à la Fleur en papier doré.

De gauche à droite : Marcel Mariën, Canille Goemans, Irène Hamoir, Georgette Magritte, E.L.T. Mesens, Louis Scutenaire, René Magritte et Paul Colinet.

Assis : Geert van Bruaene

Coll. Privée.

Photo : Portrait de Paul Nougé. Jane Graverol