

HISTOIRE DE NE PAS RIRE

FEBRUARY 23, 2024

"Si le surréalisme trouva à se prolonger en Belgique durant trois quarts de siècle au travers de revues, tracts, publications, expositions collectives et aussi par quelques éclats, c'est qu'il se refusa à n'être qu'un mouvement artistique, le défenseur d'une esthétique, préoccupé de seules questions littéraires ou picturales et qu'il poursuivit une activité poétique que Nougé voulait semblable à l'activité scientifique, allant même jusqu'à aborder la musique (...).

Parler aujourd'hui du surréalisme n'est pas seulement faire oeuvre d'historien. C'est se plonger dans l'une des aventures les plus originales de l'esprit; (...)"

En introduction de Xavier Canonne, Histoire de ne pas rire - Le Surréalisme en Belgique, Bruxelles, 2024