SURRÉALISME POUR AINSI DIRE... LE SURRÉALISME DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE.

OCTOBER 22, 2024

A l'occasion du centenaire de la parution du Manifeste du surréalisme d'André Breton, le Musée de la Photographie de Charleroi a voulu mettre en valeur un des axes majeurs de sa collection, la photographie surréaliste, en opérant une sélection en son sein.

Nougé, Magritte, Fondane, Mariën, Molinier, Ubac, Man Ray, Lefrancq, dépassant les œuvres des membres des groupes en Belgique – celui de Bruxelles et celui du Hainaut –, l'exposition s'étend aux représentants du groupe parisien et à quelques figures plus isolées tel Jindřich Štyrský.

Le regard du musée se porte également sur des photographes insolites comme le solitaire de Bourges ou l'étrange Marcel Bascoulard dont les démarches rappellent celles des acteurs connus du surréalisme. Une attention particulière s'est portée sur les publications, revues, ouvrages ou catalogues qui furent le principal vecteur de diffusion de la photographie surréaliste.

Hélène de Zagon

